

Bases de la 7a edició

m^{oo}stra
TASQ

Mostra de Teatre Amateur
de Sant Quirze
del Vallès



organitzen



amb la col·laboració



Ajuntament
de Sant Quirze
del Vallès

setembre 2026
abril 2027

CONTINGUT

1. INTRODUCCIÓ
2. OBJECTIUS
3. CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ
 - 3.1. Suport
 - 3.1.1. Taxes i preus per l'ús de l'equipament
 - 3.1.2. Publicitat i promoció
 - 3.1.3. Personal de servei assignat a la Mostra
 - 3.2. Condicions tècniques i serveis
 - 3.3. Compensació econòmica
4. PRESENTACIÓ I SELECCIÓ DE PROPOSTES
 - 4.1. Presentació
 - 4.2. Documentació necessària
 - 4.3. Selecció
5. CALENDARI DE LES REPRESENTACIONS
6. OBLIGACIONS I DRETS
 - 6.1. Dipòsit
 - 6.2. Vídeo promoció
 - 6.3. Coordinació
 - 6.4. Escenografia
 - 6.5. Dia de la presentació
 - 6.6. Durada de l'obra i drets
 - 6.7. Modificacions
7. ENTRADES I ABONAMENTS
8. CONDICIONS I EQUIPAMENTS DE LA SALA

FITXA TÈCNICA DE LA SALA JOSEP BROSSA

1.- INTRODUCCIÓ

La Mostra de Teatre Amateur de Sant Quirze del Vallès, **Mostra TASQ** d'ara endavant, és una selecció de 7 muntatges teatrals a càrrec de grups, companyies o entitats no professionals, que es representaran a la sala Josep Brossa de La Patronal. Aquesta **7a edició** es durà a terme entre els mesos de setembre de 2026 i abril de 2027.

La seva organització correspon a les entitats **Onze al Teatre i Espai d'Arts Escèniques de Sant Quirze**, que disposen d'una **Comissió organitzadora**, i compta amb el suport de l'**Ajuntament de Sant Quirze del Vallès**.

La finalitat principal d'aquesta mostra és oferir a la població de Sant Quirze, una programació teatral estable, de periodicitat anual, reconeguda i de qualitat i a la vegada donar suport i reconeixement als grups de teatre amateur que aposten per impulsar la cultura teatral arreu del país.

A la selecció hi pot participar qualsevol grup o entitat de teatre amateur que compleixi i accepti les condicions establertes en aquestes bases, presentant la proposta d'acord amb aquestes Bases. El conjunt d'obres seleccionades configuraran la **7a Mostra TASQ**.

Les companyies escollides portaran a terme la representació de la seva obra en la data acordada amb l'organització.

La **sala Josep Brossa de La Patronal**, és l'equipament municipal que ofereix els recursos adequats als grups participants per fer una posada en escena de nivell professional. Les companyies seleccionades per participar coneixeran les característiques d'aquesta sala i ajustaran les necessitats tècniques del seu muntatge a les condicions que ofereix l'espai.

2.- OBJECTIUS

Els objectius principals de la **Mostra TASQ** són:

- Potenciar la participació i l'accés a la creació cultural.
- Afavorir l'oferta de cultura en català.
- Diversificar i ampliar la programació teatral adreçada a la ciutadania de Sant Quirze del Vallès.
- Donar estabilitat, periodicitat i cohesió a la programació cultural de Sant Quirze del Vallès.
- Oferir un espai adequat i recursos perquè les companyies de teatre amateur puguin donar a conèixer i desenvolupar la seva activitat teatral.

3.- CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

Les companyies participants han d'estar constituïdes i al corrent de totes les seves obligacions legals. Seran responsables, a tots els efectes, d'obtenir les autoritzacions i complir les normatives vigents per a l'activitat a realitzar i de la liquidació dels drets per a la propietat intel·lectual.

L'organització de la **Mostra TASQ i les companyies** acordaran els recursos gràfics i audiovisuals per promocionar cadascun dels espectacles. Les companyies hauran de facilitar aquests recursos.

En cas de dubtes o desavinences, la **Comissió organitzadora** tindrà l'última paraula per garantir els objectius de la **Mostra TASQ**.

La participació en la **Mostra TASQ** pressuposa el coneixement i acceptació per part de les companyies d'aquestes condicions de la **Mostra TASQ**, i les obliga a respectar les normes bàsiques de convivència, a preservar les instal·lacions i serveis de la sala i el seu personal.

3.1 Suport

L'organització oferirà la sala Josep Brossa de La Patronal per a fer les actuacions.

3.1.1 Taxes i preus per l'ús de l'equipament

Els grups o entitats integrants de la **Mostra TASQ** estaran exempts del pagament dels preus públics per l'ús de l'equipament i els seus recursos tècnics, en les condicions exposades al punt 3.2 Condicions tècniques i serveis d'aquestes bases.

3.1.2 Publicitat i promoció

L'Ajuntament i l'organització donaran difusió de la Mostra TASQ a través d'insercions als mitjans municipals, de les webs i xarxes socials pròpies i de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya i de tots aquells canals de comunicació que es considerin adients. També es farà difusió amb papers i pancartes quan sigui possible.

3.1.3 Personal del servei assignat a la Mostra

El responsable tècnic de la sala estarà a disposició de la companyia que hagi d'actuar el dia de la representació, en les condicions laborals que manté amb l'Ajuntament, a l'hora convinguda, a partir de les 10.00 h i amb un descans de les 14.00 h a les 16.00 h.

3.2 Condicions tècniques i serveis

Els grups acordaran amb la **Comissió organitzadora**, com a mínim un mes abans del dia de la seva representació, les condicions particulars, les necessitats del muntatge, els horaris d'arribada, i qualsevol equip i serveis no inclòs en la Patronal.

La direcció tècnica de l'equipament farà la planificació i assignació de serveis.

La **Comissió organitzadora** farà la distribució de les dates de representació entre els grups escollits tenint en compte el calendari establert per a la **Mostra TASQ**.

3.3 Compensació econòmica

Les companyies escollides rebran una compensació econòmica de **600 €** per la seva participació. Caldrà que presentin una factura en suport electrònic per aquest import, adreçada a l'Ajuntament de Sant Quirze un cop feta la presentació. Aquest import s'entén amb l'IVA i l'IRPF inclosos, en tots aquells casos en què correspongui afegir-los.

La **Mostra TASQ** també té un **Premi del públic**, dotat amb **300 €**, que serà atorgat a la companyia que tingui millor puntuació en les votacions que fa el públic després de cada representació. Aquest premi es lliurarà a la Patronal durant la presentació de la següent edició de la Mostra TASQ.

4. PRESENTACIÓ I SELECCIÓ DE PROPOSTES

4.1 Presentació

La presentació de propostes es farà via telemàtica, emplenant el següent [Full d'inscripció virtual](#). La data límit d'inscripció és el **31 de març de 2026**.

Conjuntament amb el [full d'inscripció](#) caldrà enviar la documentació que es descriu a continuació.

La Comissió Organitzadora ha de poder accedir al material dels grups a través dels enllaços facilitats en el formulari d'inscripció. En cas de tenir algun dubte, us podeu adreçar al correu electrònic onzealteatre@gmail.com (els missatges han de dur estrictament l'assumpte "**Consulta Mostra TASQ.**"; altrament, no seran atesos).

4.2 Documentació necessària

Caldrà posar l'**enllaç en 'obert' del vídeo (no en 'privat' ni autoritzat a un sol usuari)** de Youtube o plataforma similar, on poder visionar l'obra sencera.

També caldrà posar l'enllaç del Drive, Onedrive o plataformes similars, d'on es pugui accedir a la següent documentació (deixeu l'enllaç en accés 'obert', no restringit a un sol compte, per tal que hi accedim):

- Fotografies de les escenes i dels actors i actrius.
- Cartell i programa de mà
- Repartiment artístic i tècnic
- Sinopsi
- Historial del grup
- Text de l'obra

4.3 Selecció

La selecció de les 7 obres participants en la **Mostra TASQ** la portarà a terme una comissió de selecció específica creada per la **Comissió Organitzadora** de la **Mostra TASQ**.

La selecció de les obres participants en la **Mostra TASQ** es farà seguint els criteris qualitatius definits per l'organització i aquesta decisió serà inapel·lable per les companyies presentades. La comissió de selecció comunicarà a totes les companyies presentades la seva decisió.

L'organització valorarà especialment i positiva aquells muntatges implicats davant la diversitat de gènere, que promoguin la igualtat i la defensa de la llibertat sexual o que parlin de la realitat social en matèria d'immigració i de classe.

No tindran cabuda a la **Mostra TASQ** i seran conseqüentment descartades les obres amb contingut que promogui discriminació per motius de raça, sexe, religió o que fomentin la violència o l'odi.

Les propostes que no s'hagin presentat dins del període o sense fer-ho de la forma prevista en aquestes Bases seran descartades.

5.- CALENDARI DE LES REPRESENTACIONS

Totes les obres es representaran a la sala Josep Brossa, de La Patronal, al c/ Pau Casals, 86 de Sant Quirze del Vallès.

La presentació oficial de la **7a Mostra TASQ** tindrà lloc el **setembre de 2026** a la sala Josep Brossa. Aquesta data serà comunicada a les companyies seleccionades i és necessària l'assistència d'algun representant de cadascuna de les companyies seleccionades.

El calendari previst per l'organització és aquest:

- 27 de setembre de 2026, a les 18:30 h. (pendent de confirmar)
- 25 d'octubre de 2026, a les 18:30 h.
- 22 de novembre de 2026, a les 18:30 h.
- 29 de novembre de 2026, a les 18:30 h.
- 17 de gener de 2027, a les 18:30 h.
- 21 de febrer de 2027, a les 18:30 h.
- 14 de març de 2027, a les 18:30 h.
- 18 d'abril de 2027, a les 18:30 h.

6.- OBLIGACIONS I DRETS

6.1 Dipòsit

Els grups seleccionats faran un dipòsit de **100 €**, mitjançant transferència al compte bancari de l'organització, un cop confirmada la data de representació. Aquest dipòsit té la finalitat d'assegurar la representació i compensar possibles perjudicis en cas de suspensió per part de la companyia. El dipòsit serà retornat un cop s'hagi dut a terme la representació.

6.2 Vídeo promoció

Un cop seleccionades, les companyies hauran de presentar un vídeo d'un minut de durada per promocionar la seva obra. Les característiques d'aquest vídeo s'acordaran en el seu moment.

6.3 Coordinació

Les companyies hauran de tenir un responsable del grup que mantindrà el contacte amb la Comissió Organitzadora. Durant la representació, hauran de comptar amb un tècnic responsable del so, llum i projeccions i que, eventualment, ajudarà el tècnic de sala a fer-ho.

6.4 Escenografia

Les companyies s'hauran de fer càrrec del muntatge escenogràfic, transport, vestuari, attrezzo, etc. necessari per a la realització del seu espectacle.

El muntatge de l'escenografia i preparació d'elements tècnics es farà el mateix dia de la representació a l'hora que es convingui a partir de les **10.00 h.**

El desmuntatge i retirada total de l'escenografia es farà el mateix dia de la representació abans de les **22.00 h.**

6.5 Dia de la presentació

Un representant de la Comissió Organitzadora rebrà als components de les companyies el dia de la representació, a l'hora convinguda i els assessorà en tot allò que sigui necessari aquella jornada. Des d'aquest moment, disposaran de la sala, els vestidors i la col·laboració d'un tècnic de sala.

Les companyies participants respectaran en tot moment les normatives de seguretat i les indicacions dels responsables tècnics de l'equipament.

6.6 Durada de l'obra i drets

La durada mínima de l'obra haurà de ser de **60 minuts**.

Les companyies participants tenen la responsabilitat d'obtenir les autoritzacions i drets necessaris dels titulars per la representació de l'obra.

Les companyies participants es comprometen a fer-se càrrec del pagament dels serveis acordats amb SGAE o altres entitats que gestionin els drets de propietat intel·lectual i a la seva justificació documental, si s'escau.

Les companyies participants en la **Mostra TASQ** cedeixen els drets d'imatge de cadascun dels seus membres per a ser usades amb finalitats informatives i de promoció de l'obra i autoritzen les fotos i les gravacions en vídeo.

6.7 Modificacions

L'organització té potestat per suspendre, ajornar o reconfigurar temporalment el funcionament de la **Mostra TASQ**, per motius de necessitat, seguretat o força major, sense que això suposi cap dret a les companyies afectades.

7.- ENTRADES I ABONAMENTS

Les entrades per a les representacions seran posades a la venda a través de la plataforma [Entràpolis](#) i a la taquilla de la sala, el mateix dia de cada representació, les que restin per cobrir l'aforament de la sala.

Els grups participants disposaran de **4 entrades gratuïtes** per a la seva representació si ho sol·liciten a l'organització amb una mínim d'una setmana d'antelació. Les entrades gratuïtes no confirmades prèviament seran posades a la venda.

També disposaran de **2 abonaments** de temporada de la **Mostra TASQ** que requereixen reservar prèviament les entrades.

El preu de l'entrada per cadascuna de les obres serà de 8,00 € si es fa per avançat a través d'Entràpolis i 10,00 € si la compra es fa a taquilla el dia de la representació.

Per als socis de l'Espai d'Arts Escèniques el preu de l'entrada serà de 6,00 € a través d'Entràpolis i 10,00 € si la compra es fa el dia de la representació a l'entrada de la mateixa sala. Aquest preus podran ser revisats i modificats per la Comissió organitzadora.

Es posaran abonaments a la venda que permetran assistir a la totalitat de les obres participants en la **Mostra TASQ**. Els abonaments precisen fer la reserva de l'entrada a través d'Entràpolis per disposar de seient.

8.- CONDICIONS I EQUIPAMENTS DE LA SALA

La sala Josep Brossa, a l'edifici de La Patronal, compta amb un escenari a la italiana de 9,80 m de boca, 6 m de fons i 5,2 m d'alçada. Té una tarima a 16 cm d'alçada del terra, conformat a base de tarimes de material fenòlic.

El muntatge de l'escenografia **NO PERMET** clavar o caragolar a la tarima de l'escenari. Tota l'escenografia haurà de ser autoportant o subjectada amb contrapesos.

La sala té capacitat màxima per a **200 persones**.

Aquest document inclou la **fitxa tècnica** completa de la sala Josep Brossa.



Ajuntament
de Sant Quirze
del Vallès



MICS BCN

SALA JOSEP BROSSA

La Patronal
Avinguda Pau Casals, 86
08192 Sant Quirze del Vallès
www.santquirzevalles.cat

CONTACTE TÈCNIC

Pol Cortès Civit
677.703.441
stquirze@micsbcn.com

FITXA TÈCNICA

Juliol 2024

*en el següent enllaç podreu trobar l'última versió
de la fitxa tècnica del teatre i el plànol en .dwg:*

<https://www.micsbcn.com/patronal>

1. RELACIÓ DE MATERIAL

Il·luminació:

Control i regulació:

- 24 Canals de Dimmer digitals de 2Kw Strong -
- Taula de llums LT Piccolo 2 S24-1000
- Monitor tàctil 22" Iiyama

Projectors:

- 4 Retalls de 1000w 14-41° Strong
- 12 PC 1kw Strong amb viseres
- 10 Fresnel 1kw Strong amb viseres
- 10 PAR64 1Kw CP62
- 5 Parled RGBWA Prolight PAR Pro 270W 5 in 1

Àudio:

PA:

- 2 Tops penjats M12i de TW Audio
 - 2 Subs B17i de TW Audio
 - 1 Cluster M12i de TW Audio
 - 1 Etapa de potència T604 de Powersoft
 - 1 Etapa de potència T302 de Powersoft
- (Sistema ajustat amb entrada L i R)

Sorround cinema (només amb Blu-ray):

- 8 Tops penjats M8i de TW Audio
- 1 Etapa de potència T304 de Powersoft

Control:

- 1 Taula de so digital Behringer X32
- 1 Caixetí d'escenari Behringer S32

Monitor:

- 4 Monitors S10 Amate Audio

Microfonia:

- 2 Micròfons inhalàmbrics de mà SM58 de Shure
- 2 Micròfons SM57 de Shure
- 2 DI Bss Ar133
- 3 Micròfons de sobre taula amb polsador MX412 de Shure
- 4 Peus de micròfon girafa grans
- 4 Peus de micro girafa petits

Vídeo:

- 1 Projector E-Vision Laser 11000 4K-UHD lent E-Vision 1,25-1,79:1 WUXGA
- 1 Reproductor Blu-Ray 4K SONY UBP-X700
- 1 Processador digital de cinema A/V Christie SKA-3D (només amb Blu-Ray)
- 1 Mesclador ATEM Mini Pro Blackmagic
- 1 Pantalla de projecció de 7x3,9 metres motoritzada a boca d'escenari
- 1 Connexió per ordinador HDMI a escenari i cabina
- 1 Projector 6000 lúmens PT-DW6300 Panasonic
- 1 Pantalla de projecció de 4x3 metres motoritzada
- 1 Extensor HDMI ethernet

Maquinària:

- 1 Teló negre motoritzat a la boca d'escenari obertura americana
 - 1 Teló de fons negre de dos peces fixes
 - 3 Jocs de cametes a la italiana
 - 3 Bambolines
 - 1 Grand suport amb 3 barres electrificades i motoritzades amb 18 circuits cada una a 4,5 metres d'alçada.
 - 1 Barra frontal electrificada i motoritzada amb 18 circuits
- (L'espai no disposa de caixa escènica, càmera negra fixa al grand suport)

Altres:

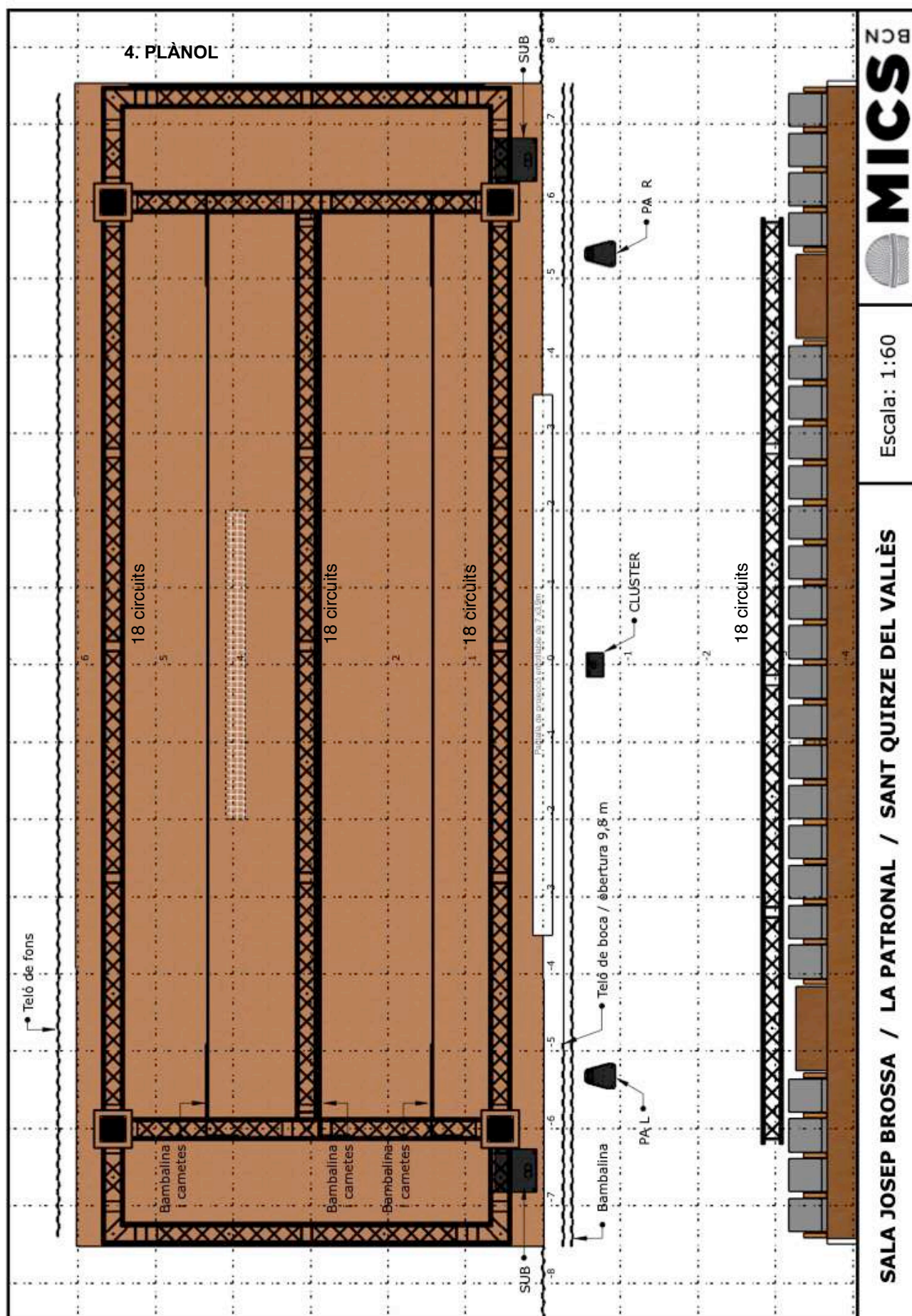
- 1 Escala de tres trams alçada màxima 4m
- 10 cadires grises sens braç

2. CARACTERÍSTIQUES DE LA SALA

- Aforament màxim 200 localitats
- Boca de l'escenari de 9,8 m x 4 m d'altura
- Fondària escenari 6m
- Tarima d'escenari a 16 cm d'altura (està totalment prohibit, clavar, cargolar o grapar al terra de l'escenari).
- Sala climatitzada
- Pati de butaques en format grada ascendent.
- Llum de sala no regulable d'intensitat
- Camerino amb penja-robes, miralls il·luminats, 2 dutxes amb aigua calenta i WC
- Porta de càrrega i descàrrega d'accés directe a peu d'escenari.
- Control tècnica a la part superior de la grada.

3. MESURES DE SEGURETAT

- La Patronal disposa d'un document PAU (Pla d'Autoprotecció) implantat i actualitzat, al que tots els usuaris deuen observança i compliment.
- Es obligatori per a tots els usuaris la utilització dels EPI necessaris per desenvolupar la seva activitat
- Tots els usuaris del teatre han de tenir en compte les instruccions i observacions que el personal de la sala els pugui fer en tot allò que es refereix al correcte funcionament de l'equipament, i en especial, a una eventual evacuació en cas d'emergència
- Les companyies actuant hauran de presentar amb anterioritat a la data de l'actuació a l'oficina tècnica la sala una fitxa tècnica de l'espectacle que reculli tota la informació que aquesta consideri necessària per tal de planificar l'actuació i establir les mesures de seguretat oportunes.
- En caràcter general queden prohibits els elements de pirotècnia, foc, fum i de llançament incontrolat de confeti. En els casos que l'espectacle inclogui elements d'aquest tipus, a la fitxa tècnica de l'espectacle hi han d'estar degudament recollits i referenciats per tal que l'oficina tècnica de la sala pugui validar-ne l'ús i establir els protocols d'actuació necessaris.



Entrada principal:

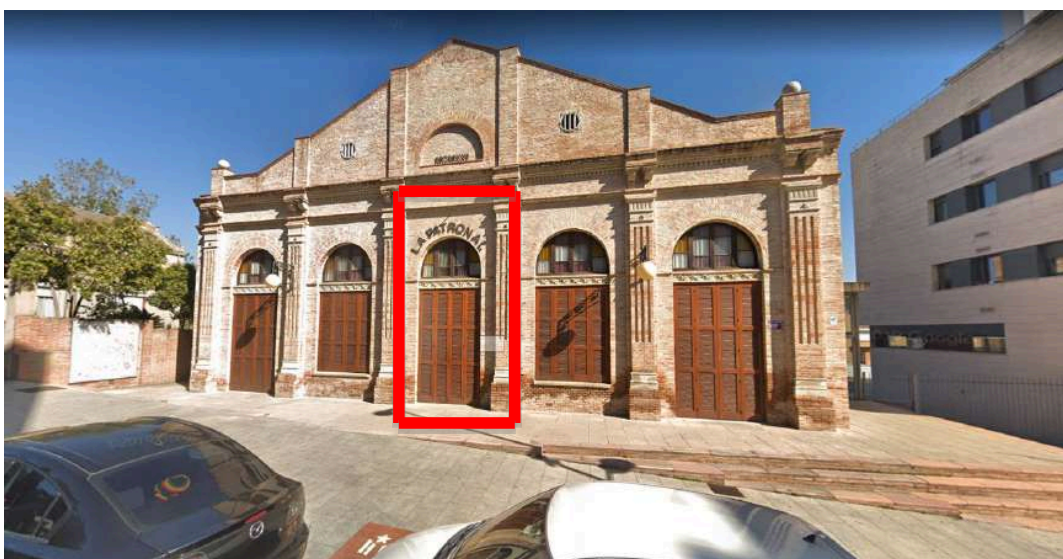
L'entrada principal de la sala esta situada l'Avinguda Pau Casals 86, per la porta de vidre del lateral. (Coordenades: 41.532806, 2.082472).



Entrada de càrrega i descarrega:

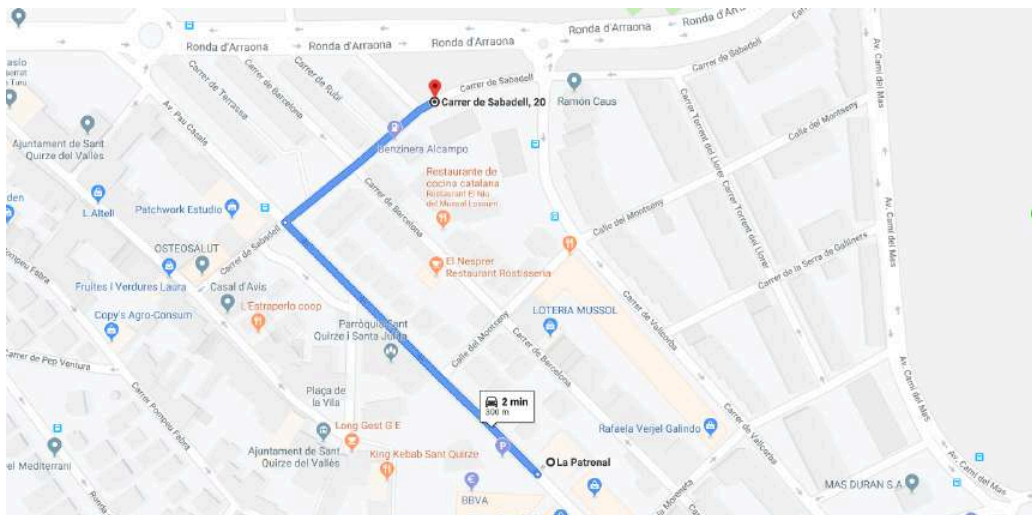
IMPORTANT: Prohibida l'entrada de vehicles de més de 10m a l'Av. Pau Casals.

L'entrada de carrega i descarrega de la sala esta situada l'Avinguda Pau Casals 88, per la porta de fusta de la façana principal on hi ha les lletres "La Patronal". (Coordenades: 41.532863, 2.082309).



Aparcament:

Hi ha un aparcament gratuït habilitat a uns 300m de la sala, 4 minuts caminant. L'entrada és pel xamfrà del carrer de Sabadell amb el carrer de Bellaterra. (Coordenades: 41.534855, 2.081423)



Parking Del Centre. Hi ha un altre aparcament soterrat gratuït just davant del teatre, Avinguda Pau Casals 43. Aquest però només permet alçada màxima de 2,3m i 2 tones de pes. L'horari d'obertura del pàrquing és de 9:00 a 21:00h.

5. FOTOGRAFIES

