

Bases de la 2a Edició

m^{oo}stra
TASQ

Mostra de Teatre Amateur
de Sant Quirze
del Vallès



organitzen



amb la col·laboració



Ajuntament
de Sant Quirze
del Vallès

setembre 2021
abril 2022

CONTINGUT

1. INTRODUCCIÓ
2. OBJECTIUS
3. CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ
 - 3.1. Suport
 - 3.1.1. Taxes i preus per l'ús de l'equipament
 - 3.1.2. Publicitat i promoció
 - 3.1.3. Personal de servei assignat a la Mostra
 - 3.2. Condicions tècniques i serveis
 - 3.3. Compensació econòmica
4. PRESENTACIÓ I SELECCIÓ DE PROPOSTES
 - 4.1. Presentació
 - 4.2. Documentació necessària
 - 4.3. Selecció
5. REPRESENTACIONS
6. OBLIGACIONS I DRETS
7. ENTRADES I ABONAMENTS
8. CONDICIONS I EQUIPAMENTS DE LA SALA
9. FULL D'INSCRIPCIÓ

FITXA TÈCNICA SALA JOSEP BROSSA ADJUNTADA

1.- INTRODUCCIÓ

La Mostra de Teatre Amateur de Sant Quirze del Vallès, **Mostra TASQ** en endavant, és una selecció de 6 muntatges teatrals a càrrec de grups, companyies o entitats no professionals, que es representaran a la sala Josep Brossa de La Patronal. Aquesta **2a edició** es durà a terme entre els mesos de setembre de 2021 i abril de 2022.

La seva organització correspon a les entitats **Onze al Teatre i Espai d'Arts Escèniques de Sant Quirze** que disposen d'una **Comissió organitzadora** i compta amb el suport de l'**Ajuntament de Sant Quirze**.

La finalitat principal d'aquesta mostra és oferir a la població de Sant Quirze una programació teatral estable, de periodicitat anual, reconeguda i de qualitat i a la vegada donar suport i reconeixement als grups de teatre amateur que aposten per impulsar la cultura teatral arreu del país.

A la selecció hi pot participar qualsevol grup o entitat de teatre amateur que compleixi i accepti les condicions establertes en aquestes bases, presentant la proposta en els períodes i forma preestablerts per l'organització. El conjunt d'obres seleccionades configuraran la **2a Mostra TASQ**.

Les companyies escollides portaran a terme la representació de la seva obra en la data acordada amb l'organització.

La **sala Josep Brossa de La Patronal**, com a equipament municipal especialitzat, ofereix els recursos adequats als grups participants per fer una posada en escena de nivell professional. S'establiran, a més, les condicions específiques per a les necessitats tècniques de muntatge i de gestió de cada espectacle.

2.- OBJECTIUS

Els objectius principals de la **Mostra TASQ** són:

- Potenciar la participació i l'accés a la creació cultural.
- Diversificar i ampliar la programació teatral adreçada a la ciutadania de Sant Quirze del Vallès.
- Donar estabilitat, periodicitat i cohesió a la programació cultural de Sant Quirze del Vallès.
- Oferir un espai adequat i recursos perquè les companyies de teatre amateur puguin donar a conèixer i desenvolupar la seva activitat teatral.

3.- CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

Els grups o entitats han d'estar constituïts i al corrent de totes les seves obligacions legals. En cas que siguin una secció d'una entitat, comptaran amb el suport de l'entitat mare i tots els tràmits de sol·licitud, comunicació, comptables, etc. es realitzaran amb l'entitat mare, que actuarà com a organitzadora i responsable final.

Entre l'organització de la **Mostra TASQ** i la companyia s'establirà un acord de participació en la **Mostra TASQ**. En cap cas aquest acord substitueix les obligacions de l'entitat amb els seus socis, persones o col·laboradors.

Els grups o entitats seran responsables, a tots els efectes, d'obtenir les autoritzacions i complir les normatives vigents per a l'activitat a realitzar i de la liquidació dels drets per a la propietat intel·lectual.

L'organització de la **Mostra TASQ** respectarà les indicacions de fons i forma dels logotips i imatges oficials de les diferents entitats o grups participants.

En cas de dubtes o desavinences, la **Comissió Organitzadora** es reserva la potestat de determinar les directrius i serveis necessaris per a la seva resolució.

La participació en la **Mostra TASQ** pressuposa el coneixement i acceptació per part de l'entitat de les condicions de la **Mostra TASQ**, del respecte de les normes, instal·lacions i serveis de la sala i, lògicament, del seu personal.

3.1 Suport

L'organització oferirà la sala Josep Brossa de La Patronal per a fer les actuacions.

3.1.1 Taxes i preus per l'ús de l'equipament

Els grups o entitats integrants de la **Mostra TASQ** estaran exempts del pagament dels preus públics per l'ús de l'equipament i els seus recursos tècnics, en les condicions exposades al punt 3.2 Condicions tècniques i serveis d'aquestes bases.

3.1.2 Publicitat i promoció

L'Ajuntament i l'organització donaran difusió de la Mostra TASQ a través d'insercions als mitjans municipals, de les webs i xarxes socials pròpies i de la Federació de Teatre Amateur i de tots aquells canals de comunicació que es considerin adients.

3.1.3 Personal del servei assignat a la Mostra

El responsable tècnic de la sala estarà a disposició de la companyia actuant el dia de la representació, en les condicions laborals que manté amb l'Ajuntament, a l'hora convinguda, a partir de les 10.00 h.

3.2 Condicions tècniques i serveis

Els grups acordaran amb l'organització, una setmana abans del seu dia de representació, les condicions particulars derivades de les necessitats del muntatge, horaris, equips i serveis.

La direcció tècnica de l'equipament farà la planificació i assignació de serveis.

L'organització farà la distribució de dates de representació entre els grups escollits tenint en compte l'agenda establerta per a la **Mostra TASQ**.

3.3 Compensació econòmica

Les companyies escollides que acabin representant en el marc de la **Mostra TASQ** rebran una compensació econòmica de **600 €** per la seva participació. Caldrà presentar factura en suport electrònic.

Aquest import s'entén amb IVA inclòs en tots aquells casos en què els grups participants hagin de repercutir l'IVA. No s'admetran factures amb retencions d'IRPF.

4. PRESENTACIÓ I SELECCIÓ DE PROPOSTES

4.1 Presentació

La presentació de propostes es farà enviant el full d'inscripció i la resta de documentació necessària, llistada a l'apartat 4.2 Documentació necessària al correu onzealteatre@gmail.com abans del **31 de març de 2021**. Caldrà indicar a l'assumpte del correu **2a Mostra TASQ + nom de la companyia**.

Tanmateix, qualsevol dubte o consulta al respecte es podrà fer escrivint un correu electrònic a la mateixa adreça de presentació de propostes.

4.2 Documentació necessària

A més del full d'inscripció, com a mínim s'haurà d'enviar la documentació següent:

- Enllaç a YouTube, o altres plataformes, amb gravació de tota l'obra sencera (en cas de no disposar-ne, pròximes dates de representació)
- Fotografies
- Cartell i programa de mà
- Repartiment
- Sinopsi
- Historial del grup
- Text de l'obra

4.3 Selecció

La selecció de les 6 obres participants en la **Mostra TASQ** la portarà a terme una comissió de selecció específica creada per la Comissió organitzadora.

La comissió de selecció emetrà un dictamen que comunicarà a totes les companyies presentades.

La selecció de les obres participants en la **Mostra TASQ** es farà seguint els criteris qualitatius definits per l'organització i aquesta decisió serà inapel·lable per les companyies presentades.

L'organització valorarà especialment i positiva aquells muntatges implicats davant la diversitat de gènere, que promoguin la igualtat i defensa de la llibertat sexual o que parlin de la realitat social en matèria d'immigració i de classe.

No tindran cabuda a la **Mostra TASQ** i seran conseqüentment descartades les obres amb contingut que promogui discriminació per motius de raça, sexe, religió o que fomentin la violència o l'odi.

Les propostes que no s'hagin presentat en el període o forma prevista en aquest procediment seran descartades.

5.- REPRESENTACIONS

Totes les obres es representaran a la sala Josep Brossa, de La Patronal, al c/ Pau Casals, 82 de Sant Quirze del Vallès.

La presentació oficial de la **2a Mostra TASQ** tindrà lloc el **26 setembre de 2021** a la Sala Josep Brossa. Aquesta data serà comunicada a les companyies seleccionades i és obligatòria l'assistència d'algun representant de cadascuna de les companyies seleccionades.

Les dates i horaris prevists per l'organització, tret de modificacions d'última hora per causes alienes i no previstes a aquesta, són les següents:

- 26 de setembre de 2021, a les 18:30 h.
- 24 d'octubre de 2021, a les 18:30 h.
- 21 de novembre de 2021, a les 18:30 h.
- 23 de gener de 2022, a les 18:30 h.
- 20 de febrer de 2022, a les 18:30 h.
- 20 de març de 2022, a les 18:30 h.
- 24 d'abril de 2022, a les 18:30 h.

6.- OBLIGACIONS I DRETS

Els grups seleccionats faran un dipòsit de 100 €, mitjançant transferència al compte bancari de l'organització, un cop confirmada la data de representació. Aquest dipòsit té la finalitat d'assegurar la representació i compensar els possibles perjudicis ocasionats davant una hipotètica impossibilitat de portar-la a terme. El dipòsit serà retornat un cop s'hagi dut a terme la representació.

Un cop seleccionades, les companyies hauran de presentar un vídeo d'un minut de durada per atraure espectadors i promoure la seva obra. Les característiques d'aquest vídeo es concretaran en el seu moment. En cas de no disposar d'aquest vídeo, l'organització en farà un amb les persones de la companyia que participin en l'acte de presentació de la **Mostra TASQ** que s'ha de fer durant el mes de setembre.

Les companyies hauran de comptar, a més dels actors i personal artístic, amb un responsable de grup que mantindrà el contacte amb l'organització. A més, durant la

representació, hauran de comptar amb un tècnic responsable de “tirar” so, llum i projeccions i, eventualment, ajudarà el tècnic de sala a fer-ho.

Els grups o entitats s’hauran de fer càrrec del muntatge escenogràfic, transport, vestuari, atrezzo, etc. necessari per a la realització del seu espectacle.

Un representant de l’organització rebrà als components de les companyies el mateix dia de la representació a l’hora convinguda, i els assessorà en tot allò que sigui necessari per a un bon desenvolupament de la jornada. Des d’aquest moment, disposaran de la sala, els vestidors i la col·laboració d’un tècnic de sala.

El muntatge de l’escenografia i preparació d’elements tècnics es farà el mateix dia de la representació a l’hora que es convingui.

El desmuntatge i retirada total de l’escenografia es farà el mateix dia de la representació abans de les 22 h.

La durada mínima de l’obra haurà de ser de 80 minuts sense comptar entreactes. Si l’obra compta amb entreacte, la durada mínima de l’obra serà de 100 minuts.

Els grups o entitats tenen la responsabilitat d’obtenir les autoritzacions i drets necessaris dels titulars, per a la realització de la representació de l’obra que presentin a la **Mostra TASQ**.

Els grups o entitats es comprometen a fer-se càrrec del pagament dels serveis acordats amb SGAE o altres entitats que gestionin els drets de propietat intel·lectual i a la seva justificació documental si s’escau.

Els grups o entitats respectaran en tot moment la protecció als drets d’imatge, per la qual cosa no es permet la realització de fotos i/o filmacions de públic o de l’escena sense el consentiment dels implicats i l’autorització expressa de l’equipament.

Les companyies comptaran amb l’autorització de cessió de dades de caràcter personal i d’imatge de cadascun dels membres de la seva companyia, per a ser usades amb finalitats informatives i de promoció dels espectacles i de la temporada, i autoritzen per tant a l’organització a enregistrar les seves representacions.

Els grups o entitats respectaran en tot moment les normatives de seguretat i les indicacions dels responsables tècnics de l’equipament.

Les companyies estan obligades a guardar el respecte al públic; i comunicaran a l’organització qualsevol incident, falta de respecte o menyspreu que observin durant el desenvolupament de la **Mostra TASQ**, per tal que l’organització prengui les mesures correctores que s’escaiguin.

La Comissió organitzadora facilitarà els elements comunicatius a les diferents companyies per promoure la **Mostra TASQ**.

Les accions i activitats, de promoció, organització o altres, tindran el coneixement i aprovació de la direcció de la **Mostra TASQ**.

L’organització té potestat per suspendre, ajornar o reconfigurar temporalment el funcionament de la **Mostra TASQ**, per motius de necessitat, seguretat o força major, sense que això suposi cap dret a les companyies afectades.

7.- ENTRADES I ABONAMENTS

Les entrades per a les representacions seran posades a la venda a través de la plataforma **Entràpolis** (www.entrapolis.com) i a l'entrada de la sala, el mateix dia de cada representació, les que restin per cobrir l'aforament de la sala.

Els grups participants podran gaudir de **4 entrades gratuïtes** per a la seva representació si ho sol·liciten a la Comissió Organitzadora amb una mínim d'una setmana d'antelació. També disposaran de **2 abonaments** de la **Mostra TASQ** que requereixen reserva de l'entrada. Les entrades gratuïtes no confirmades prèviament seran posades a la venda.

El preu de l'entrada per cadascuna de les obres serà de 8,00 € si es fa per avançat a través d'Entràpolis i 10,00 € si la compra es fa el dia de la representació a l'entrada de la mateixa sala.

Pels socis de l'Espai d'Arts Escèniques el preu de l'entrada serà de 6,00 € a través d'Entràpolis i 8,00 € si la compra es fa el dia de la representació a l'entrada de la mateixa sala.

Es posaran abonaments a la venda que permetran assistir a la totalitat de les obres participants en la **Mostra TASQ** per un preu de 30,00 €. Els abonaments precisen fer la reserva de l'entrada a través d'Entràpolis per disposar de seient.

8.- CONDICIONS I EQUIPAMENTS DE LA SALA

La sala Josep Brossa, a l'edifici de La Patronal, compta amb un escenari a la italiana de 10 m d'amplada x 6 m de fondària, a 16 cm d'alçada del terra, conformat a base de tarimes de material fenòlic.

El muntatge de l'escenografia **NO PERMET** el clavat o caragolat de la mateixa a la tarima de l'escenari. Tota l'escenografia haurà de ser autoportant o subjectada amb contrapesos.

La sala té capacitat màxima per a **200 persones**.

L'escenari té 9,80 m de boca, 6 m de fons i 5,2 m d'alçada.

Aquest document inclou la **fitxa tècnica** completa de la Sala Josep Brossa.

Ompliu aquest Full d'inscripció preferiblement [en línia clicant aquí](#).

**A part haureu d'enviar la documentació que s'esmenta al punt 4.2.
*Documentació necessària a l'adreça onzealteatre@gmail.com***

FULL D'INSCRIPCIÓ 2a Mostra TASQ

Dades del grup

Nom companyia:

CIF:

Adreça:

Codi postal:

Població:

Persona de contacte:

Telèfons de contacte:

Correu electrònic:

Compte d'instagram:

Obra

Títol:

Autoria:

Adaptació:

Gènere:

Durada:

Actes:

Direcció:

Data d'estrena:

Nombre representacions:

Nombre d'actors i actrius:

Temps de muntatge / desmuntatge:

/

Adreça per visionar l'obra en vídeo:

Preferència de dates (1 a 6):

☐
☐
☐

24 d'octubre de 2021

21 de novembre de 2021

23 de gener de 2022

☐
☐
☐

20 de febrer de 2022

20 de març de 2022

24 d'abril de 2022

SALA JOSEP BROSSA

Avinguda Pau Casals, 86
08192 Sant Quirze del Vallès
www.santquirzevalles.cat

CONTACTE TÈCNIC

Pol Cortès Civit
677.703.441
stquirze@micsbcn.com

FITXA TÈCNICA

Juny 2019

1. RELACIÓ DE MATARIAL

Il·luminació:

Control i regulació:

- 24 Canals de Dimmer digitals de 2Kw Strong
- Taula de llums Showtec SC-2412

Projectors:

- 4 Retalls de 1000w 14-41° Strong
- 10 PC 1kw Strong amb viseres
- 7 Fresnel 1kw Strong amb viseres
- 7 PAR64 1Kw CP62
- 1 PC 500W

Àudio:

PA:

- 2 Tops penjats M12i de TW Audio
- 2 Subs B17i de TW Audio
- 1 Cluster M8i de TW Audio

- 1 Etapa de potència 4804 DSP de Powersoft
- 1 Etapa de potència 804 DSP de Powersoft

Control:

- 1 Taula de so digital Yamaha 01
- 1 Caixetí d'escenari analògic 24 envios i 8 retorns

Microfonia:

- 2 Micròfons inhalàmbrics de mà SM58 de Shure
- 2 Micròfons SM57 de Shure
- 3 Micròfons de sobre taula amb polsador MX412 de Shure
- 4 Peus de micròfon girafa
- 2 Peus de micròfon sobretaula

Vídeo:

- 1 Projector 6000 lúmens PT-DW6300 Panasonic
- 1 Mesclador/escalador de vídeo Quattro Value i RKD500-T d'Analog Way
- 1 Pantalla de projecció de 4x3 metres motoritzada
- 1 Connexió per ordinador VGA a escenari i cabina
(No disposem d'ordinador per disparar les projeccions)

Maquinària:

- 1 Teló negre motoritzat a la boca d'escenari obertura americana
- 1 Teló de fons negre de dos peces fixes
- 3 Jocs de cametes a la italiana
- 3 Bambolines
- 1 Grand suport amb 3 barres electrificades i motoritzades amb 18 circuits cada una
- 1 Barra frontal electrificada i motoritzada amb 18 circuits

(L'espai no disposa de caixa escènica, càmera negra fixa al grand suport)

Altres:

- 1 Escala de tres trams alçada màxima 5m
- 10 cadires grises sens braç

2. CARACTERÍSTIQUES DE LA SALA

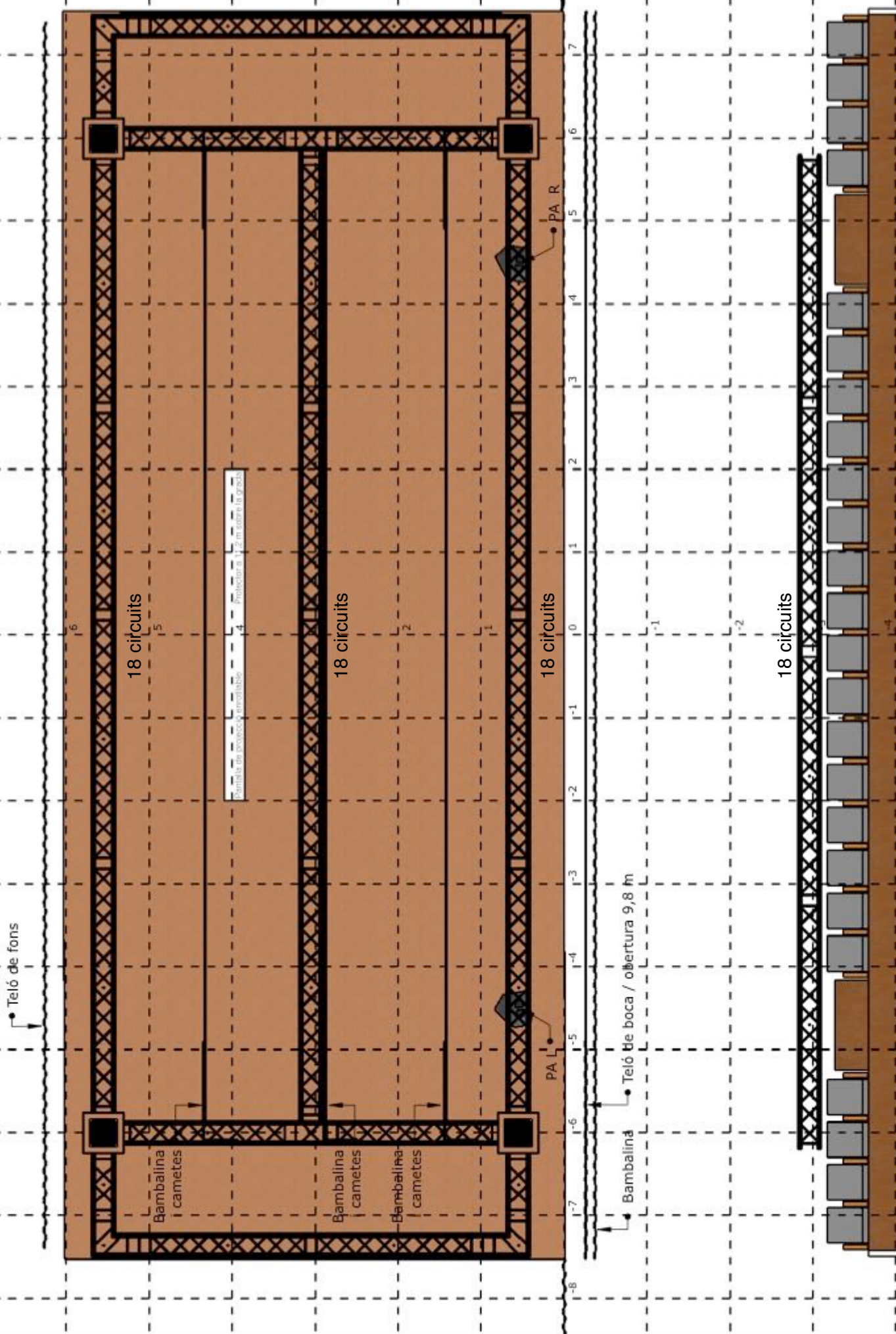
- Aforament màxim 200 localitats
- Boca de l'escenari de 9,8 m x 5,4 m d'altura
- Fondària escenari 6m
- Tarima d'escenari a 16 cm d'altura.
- Sala climatitzada
- Pati de butaques en format grada ascendent.
- Llum de sala no regulable d'intensitat
- Camerino amb penja-robes, miralls il·luminats, 2 dutxes amb aigua calenta i WC
- Porta de càrrega i descàrrega d'accés directe a peu d'escenari.
- Control tècnica a la part superior de la grada.

3. MESURES DE SEGURETAT

- La Patronal disposa d'un document PAU (Pla d'Autoprotecció) implantat i actualitzat, al que tots els usuaris deuen observança i compliment.
- Es obligatori per a tots els usuaris la utilització dels EPI necessaris per desenvolupar la seva activitat
- Tots els usuaris del teatre han de tenir en compte les instruccions i observacions que el personal de la sala els pugui fer en tot allò que es refereix al correcte funcionament de l'equipament, i en especial, a una eventual evacuació en cas d'emergència
- Les companyies actuants hauran de presentar amb anterioritat a la data de l'actuació a l'oficina tècnica de la sala una fitxa tècnica de l'espectacle que reculli tota la informació que aquesta consideri necessària per tal de planificar l'actuació i establir les mesures de seguretat oportunes.
- En caràcter general queden prohibits els elements de pirotècnia, foc, fum i de llançament incontrolat de confeti. En els casos que l'espectacle inclogui elements d'aquest tipus, a la fitxa tècnica de l'espectacle hi han d'estar

degudament recollits i referenciats per tal que l'oficina tècnica de la sala pugui validar-ne l'ús i establir els protocols d'actuació necessaris.

4. PLÀNOL



5. ACCESSOS A LA SALA

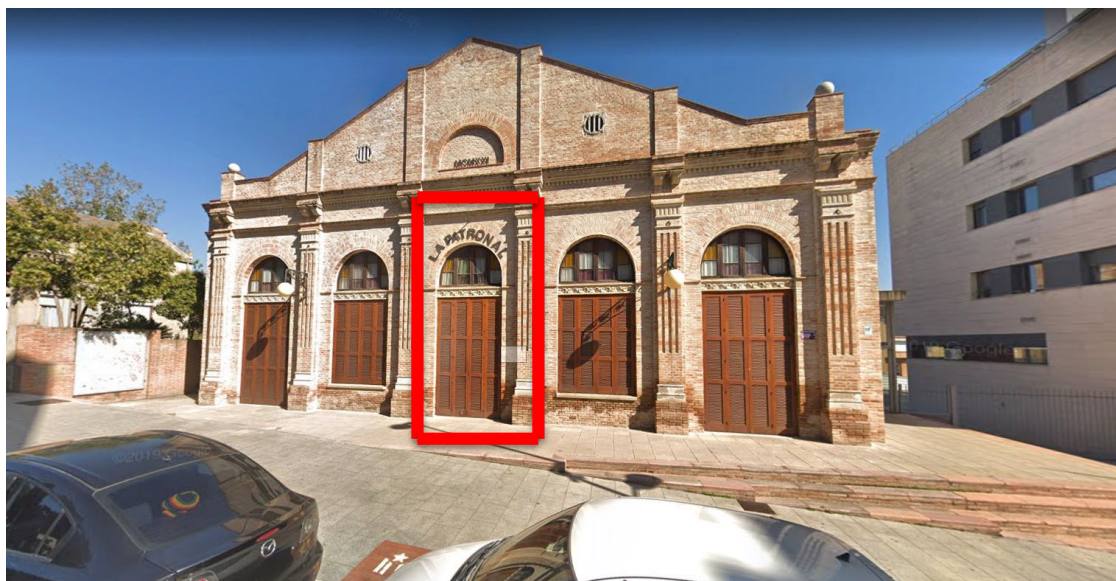
Entrada principal:

L'entrada principal de la sala esta situada l'Avinguda Pau Casals 86, per la porta de vidre del lateral. (Coordenades: 41.532806, 2.082472).



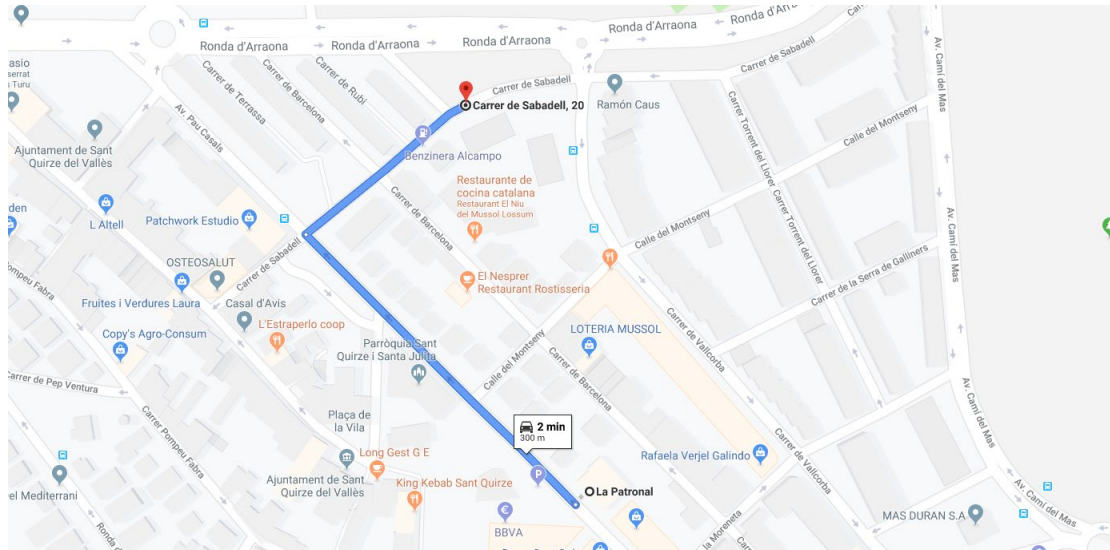
Entrada de càrrega i descarrega:

L'entrada de carrega i descarrega de la sala esta situada l'Avinguda Pau Casals 88, per la porta de fusta de la façana principal on hi ha les lletres "La Patronal". (Coordenades: 41.532863, 2.082309).



Aparcament:

Hi ha un aparcament gratuït habilitat a uns 300m de la sala, 4 minuts caminant.
L'entrada és pel xamfrà del carrer de Sabadell amb el carrer de Bellaterra.
(Coordenades: 41.534855, 2.081423)



5. FOTOGRAFIES

