

#som_rbls #RBLsfestival

PROGRAMA



FESTIVAL TEATRE JOVE

3a EDICIÓ

4-9. Novembre '19

TEATRE TANTARANTANA

TEATRE DEL CCCB

NAU IVANOW

CC COTXERES BORRELL

www.rbls.cat

FESTIVAL



TEATRE JOVE

#som_rbls #RBLsFestival

Torna **RBLs**. Torna un teatre fresc, arriscat i sorprenent. Un teatre d'acció i d'emoció, jove i rebel.

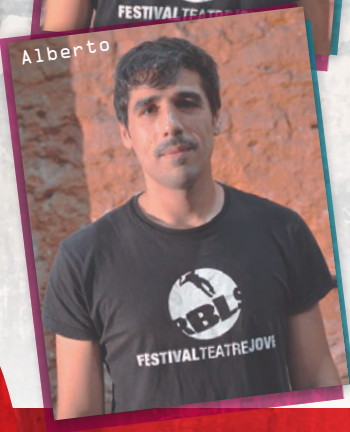
Jana



Marc



Alberto



Nil



Nia



Jaume



Irina



L'equip
jove RBLs
t'acompanyarà!

FESTIVAL TEATREJOVE 3a EDICIÓ

5 TEATRE

- 6 Nadia
- 8 Oi néoi (Els nous)
- 10 Fairfly
- 12 Helena
- 14 My low cost revolution
- 16 Comunitat RBLS
- 18 La Festa

20 TALLERS

- 21 Imatge performativa
- 22 Lluita escènica

24 MÉS RBLS

- 25 #TeatreJoveEnAccio / Micro obert
- 26 Vols ser influencer teatral?
- 27 Lifespoiler + Money
- 29 1a Fira de Teatre per a Joves de Catalunya



FESTIVAL TEATREJOVE

3a EDICIÓ

TEATRE

Inauguració **NADIA**, de La Conquesta del Pol Sud

La Nadia va patir la guerra a Kabul (Afganistan). Va caure greument ferida però no es va deixar vèncer. Superat el conflicte, a casa seva no quedava cap home que pogués treballar i les dones tenien prohibit fer-ho.

I ella, amb deu anys, va decidir fer-se passar per noi per mantenir la seva família. Es va veure obligada a viure una mentida durant deu anys, fins que una ONG la va ajudar a marxar del país i a recuperar la seva identitat.

Ara, la Nadia explica la seva història en un espectacle de teatre documental que demostra que, malgrat les adversitats, sempre hi ha un lloc per al somriure i l'esperança.

A **Nadia** hi ha música, paraula, diàleg i audiovisuals. Però, sobretot, força, emoció i veritat.



El 5 de novembre,
Nadia Ghulam
ofereix una xerrada
a instituts al CCCB.

DILLUNS 4 DE NOVEMBRE, 20 h
Teatre del CCCB
Preu: 6 € (- 20 anys), 9 € (+ 21 anys)



Creació i interpretació Nadia Ghulam,
Carles Fernández Gíua i Eugenio
Szwarczer

Direcció Carles Fernández Gíua
Disseny d'espai i vídeo Eugenio
Szwarczer

Il·luminació Luis Martí
Disseny de so Damien Bazin
Ajudant de direcció Silvia Dotti



*Una producció de
Grec 2014 Festival de
Barcelona,
CCCB-Centre de Cultura
Contemporània de
Barcelona, La Conquesta
del Pol Sud i Velvet
Events.*

*Amb el suport de
l'Institut Català de les
Empreses Culturals.*



OI NÉOI (ELS NOUS), d'Albert Tola i Constanza Brnčić

Des de fa vuit anys, el **Tantarantana impulsa el projecte PI(È)CE**, que acostava el teatre als nois i noies del Raval a través d'un espectacle col·lectiu (anual) creat a partir de les seves vivències i experiències, de les moltes realitats que conviuen en un dels nuclis més multiculturalment de la ciutat. De fet, la pluralitat de cultures i de llengües del Raval troben el seu reflex a l'escenari, com succeeix a **Oi néoi (Els nous)**, una creació en què adolescents i gent gran, veïns de sempre i d'altres que tot just acaben d'arribar, s'interroguen sobre la identitat cultural.

Moviment, acció, performance i paraula per dibuixar la diversitat del món.



Oi Néoi (Els nous) posa el punt final a una **jornada professional** sobre teatre comunitari per a joves, organitzada al voltant de diàlegs, presentacions i assessorament a nous projectes i centrada en els beneficis de la creació escènica comunitària en el col·lectiu adolescent i jove.



DIMARTS 5 DE NOVEMBRE, 20 h
Teatre Tantarantana. Baixos 22
Preu: 6 € (- 20 anys), 9 € (+ 21 anys)

Concepte Constanza Brnčić i Albert Tola **Direcció, coreografia i posada en escena** Constanza Brnčić **Dramatúrgia i textos** (a partir dels escrits dels participants) Albert Tola **Interpretació** Participants en el projecte PI(È)CE **Música** Nuno Rebelo **Escenografia i vestuari** Sara Ojanguren

Disseny d'il·luminació Joan Rey, Constanza Brnčić **So** Carlos Gómez **Vídeo** Cordelia Alegre, Clàudia Barberà **Ajudantia de direcció** Beatriz González Magadán **Producció** Salvador S. Sánchez **Producció executiva** Teatre Tantarantana



Una producció del **Grec 2019 Festival de Barcelona** i **Tantarantana, ATIC (Associació Teatral d'Innovació i Complicitats)**.



FAIRFLY, de La Calòrica

Fairfly és una comèdia (àcida) brillant, **una radiografia (implacable) de la societat actual**, d'un món laboral deshumanitzat i ferotge.

Quatre empleats d'una multinacional d'alimentació creen la seva pròpia empresa, molt més humana i propera, i llancen al mercat un producte artesanal, ecològic i altament nutritiu. **Són idealistes i volen canviar el món, però aviat començaran a dubtar dels seus objectius: de debò volen canviar-lo?**



DIJOUS 7 DE NOVEMBRE, 20.30 h
Teatre Tantarantana. Baixos 22
Preu: 6 € (- 20 anys), 9 € (+ 21 anys)



Dramatúrgia Joan Yago
Direcció Israel Solà
Intèrprets Queralta Casasayas, Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher i Vanessa Segura / Esther López

Escenografia, vestuari i il·luminació Albert Pascual
Cançó Fairfly Josep Sánchez-Rico i Ona Pla
Vídeo Moosemallow Crew
Fotografia Anna Fàbrega
Alumne en pràctiques Abel Montes

Disseny gràfic Albert Pascual
Producció executiva La Calòrica
Producció La Calòrica amb el suport del Teatre Tantarantana



L'espectacle es va estrenar dins el Cicle de suport a la creació EL CICLÓ del Teatre Tantarantana. Ha recollit els premis Max 2018 al Text Revelació i a l'Espectacle Revelació i el Premi de la Crítica 2018 a l'Espectacle de Petit Format, entre altres guardons.

DIVENDRES 8 DE NOVEMBRE, 19.30 h
Teatre Tantarantana. Àtic 22
Preu: 6 € (- 20 anys), 9 € (+ 21 anys)

HELENA, de Clara Moraleda

L'Helena té vint anys i es prepara per a la nit de l'any, la nit que li canviarà la vida. Davant del mirall de la seva habitació, canta i balla els hits dels 80 disposada a menjar-se el món d'una mossegada. No s'adona que algú l'està observant: una dona que la coneix molt bé. Qui és aquesta dona? Qui és l'Helena? Què passarà aquella nit?

Helena parla d'il·lusions que xoquen amb la realitat, de somnis no realitzats, d'amor, de sexualitat, de relacions tòxiques i de les seves conseqüències, però ho fa en clau de comèdia i amb un ritme trepidant.



Després de la funció hi haurà una xerrada amb les actrius.

Amb Clara Moraleda i Annabel Totusaus.



cultura

Magazín cultural de **betevé**.
L'àtic del Poblenou des d'on reivindiquem l'ecosistema creatiu.
Dirigit i presentat per Anna Pérez Pagès.

De dilluns a dijous, a les 21.30 h

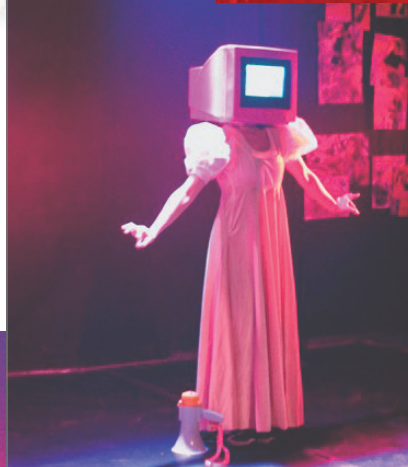
MY LOW COST REVOLUTION, de Fundación Agrupación Colectiva FAC

Justificaciones del porqué soy una radical de mierda és el contundent subtítol d'una comèdia igual de contundent. Les *radicals de merda* que la protagonitzen són joves i combatives, però després d'intentar canviar el món a hòsties senten que la revolució està condemnada al fracàs: *perquè per fer-la realitat cal lluitar a full i elles, com tothom, només li poden dedicar unes hores o uns dies...*

Això és un homenatge al no estar sempre *a tope*, una reflexió sobre la diferència entre protestar i lluitar, entre la teoria de carrer i l'acció. **Revoluciona't!**



DIVENDRES 8 DE NOVEMBRE, 21 h
Teatre Tantarantana. Baixos 22
Preu: 6 € (- 20 anys), 9 € (+ 21 anys)



Direcció, dramàtúrgia i text
Francesc Cuéllar
Intèrprets Agnès Jabbour,
Glòria Ribera i Nikole Portell

Ajudant de direcció i moviment
Gaia Bautista
Espai escènic Sergi Cerdan
Tècnic Alejandro Bordanove
Fotografia Alejandro
Bordanove i Francesc Cuéllar
Producció Anna Maruny



Una producció
de *Fundación*
Agrupación
Colectiva.



COMUNITAT RBLS apoderament i gènere

Com viuen els joves el moviment d'apoderament femení actual i com afecta a les seves relacions?

Com l'interpreten en el seu dia a dia?

Els nous significats de la paraula "assetjament" són una nova frontera amb la qual han de lidiar?

En quina mesura repercuteix en les seves percepcions de gènere casos com el de La Manada?

Aquestes preguntes són el punt de partida d'un **nou projecte escènic comunitari de RBLS**, que per segon any consecutiu es desenvolupa en col·laboració amb la **Fundació Pare Manel**.

Projecte RBLS 2018



DISSABTE 9 DE NOVEMBRE, 18 h
Teatre Tantarantana. Àtic 22



Projecte RBLS 2017

El dramaturg **Antonio Morcillo** condueix una proposta que explorarà la visió de gènere i l'experiència dels joves i les joves vinculats a la **Fundació i al Kasal de Joves Roquetes**.



LA FESTA, de Mambo Project

Quan ho sents per primer cop, notes una pulsíó primària, el *beat*, la base sobre la qual es construeix tota la resta. És un reconeixement instantani, una connexió. I de seguida, sense adonar-te, es converteix en un sol ritme... i saltes al buit! Així és la música electrònica i així és l'amor quan tot just comença, compassat, gradual i intens.

La Festa és tot això i molt més, una experiència immersiva, un joc de màscares amb DJ, projeccions i barra de bar. Una festa en què podràs ballar o no, però que et transformarà. No hi faltis!



Espectacle inclòs en el programa MediaEstruch de l'Estruch Fàbrica de creació, coproduït per FiraTàrrrega dins el programa Suport a la Creació 2019 i en col·laboració amb el Graner i Roca Umbert.

DISSABTE 9 DE NOVEMBRE, 21 h
Teatre Tantarantana. Baixos 22
Preu: 6 € (- 20 anys), 9 € (+ 21 anys)



Direcció Nina Solà
Dramatúrgia Ferran Echegaray
Intèrpret Jordi Font

Música i DJ Marc Naya
Audiovisuals i VJ Júlia Girós
Il·luminació Mario Andrés
Vestuario Helena Torres
Escenografia Carlos Gallardo
Producció Irene Hernández
Assessora de moviment Eulàlia Bergadà
Disseny gràfic Pol Solà





FESTIVAL TEATRE JOVE

3a EDICIÓ

TALLERS

ATREVEIX-TE

#som_rbls #RBLSfestival

DISSABTE 9 DE NOVEMBRE, 10.30 a 13.30 h
CC Cotxeres Borrell
Inscripcions a www.rbls.cat

REVERSIBLE

Imatge performativa per Sienta la Cabeza



Saps per què has guardat tant de temps aquella peça al fons de l'armari? Quina fantasia amaga o revela aquesta peça? Si vols qüestionar el teu ideal de bellesa i trencar amb les normes estètiques imposades, aquest és el teu espai.

Imagina, crea, fes una *performance* amb la teva imatge o inventa't una de nova!



REVERSIBLE *Imatge performativa* és un taller de Sienta la Cabeza, companyia que va néixer amb la vocació d'explorar les possibilitats de perruqueria i música com a art performatiu, per sorprendre i convidar el públic a experimentar un canvi estètic personal en un context col·lectiu. Imparteixen el taller Fafá Franco i Laura Giberga.

Taller adreçat a joves d'entre 14 i 17 anys.

DISSABTE 9 DE NOVEMBRE,
10.30 a 13.30 h
CC Cotxeres Borrell
Inscripcions a www.rbls.cat

Lluita escènica (mà buida) per Rosa Nicolàs

Al teatre, com a les pel·lícules,
de vegades els personatges es
barallen i arriben a les mans.

ENTRADA
LLIURE



Els seus intèrprets han
de fer veure que lluiten i
s'estomaquen (cops de
puny, bufetades, puntades
de peu) i fer-ho creïble
quan, en realitat, no es
toquen. Les tècniques de la
lluïta escènica a mà buida
(és a dir, sense armes) estan
basades en la teatralitat,
el ritme, la precisió de
moviments... i la integritat
física del nostre adversari!

Rosa Nicolàs, actriu, cantant
i coreògrafa de lluita
escènica, tota una mestra
de l'especialitat, proposarà
exercicis que us ajudaran
a entendre l'art de la lluita
teatral i la necessitat de
treballar en equip.

**Taller adreçat a joves
d'entre 13 i 18 anys.**

FEMINISMES!

CCCB

L'Avantguarda
Feminista
dels anys 70
Obres de la
VERBUND COLLECTION
Viena

—
Coreografies
del gènere



19.07. —
1.12.2019



FESTIVAL TEATREJOVE

3a EDICIÓ

MÉS RBLS

ACTIVITATS PARAL·LELES
JORNADES PRO

FESTIVAL



TEATREJOVE

#som_rbls #RBLScfestival

#TeatreJoveEnAcció

Captura l'esperit de RBLS amb el mòbil i **penja les teves fotos a l'instagram** amb el hashtag **#TeatreJoveEnAcció**.

Segueix els comptes **@rblsfest**, **@eixjove** i **@espaicatalaroca** i podràs participar en una exposició...
i aconseguir premis!



MICRO OBERT

Tornem a instal·lar un **micro** al **vestíbul del Tantarantana**.

Agafa'l i **digues el primer que et passi pel cap**: recita un poema, explica un acudit, canta, crida, parla: **el micro és teu!**

I si et fas una foto i la penges a l'instagram amb el hashtag **#som_RBLS** entrarà en el sorteig de premis.



FESTIVAL TEATREJOVE 3a EDICIÓ

DIMECRES 6 DE NOVEMBRE, 18 h
Teatre Tantarantana
Inscripcions a www.rbls.cat



VOLS SER INFLUENCER TEATRAL?

Entra en l'apassionant món de l'escena!

T'agrada el món de l'espectacle? I dir la teva a les XS?
Com vas de *followers*?

En aquesta activitat, la **Clara Moraleda** t'ensenyarà tot
el que et cal saber per ser *influencer* teatral... i, qui
sap, potser et convertiràs en una *celebrity*!

Entra a www.rbls.cat i inscriu-t'hi.

Tota la temporada amb avantatges

SURT MÉS I VIU MÉS amb el TRESC

El carnet per poc més de **2€**
al mes, per a 2 persones

Preu especial amb el codi
RBLS2019

Entra a
tresc.cat/registre

Tres 
COMUNITAT DE
CULTURA

*Lifespoyer***DIUMENGE 3 DE NOVEMBRE,**Versus Teatre www.salaversusglories.cat

Preu: 10 € (NOMÉS PER A PÚBLIC RBLS)

I ENCARA MÉS TEATRE!

RBLS et dona l'oportunitat de veure teatre jove fora del festival!

Si vas al **Versus Glòries** (Castillejos, 179) el 3 de novembre podràs assistir a la darrera funció de *Lifespoyer* per només 10 €.

Imagina un futur (proper) en què facebook et dirà què serà de la teva vida a 7 anys vista.

Voldries conèixer el teu futur? Saber si podràs o no treballar en allò que t'agrada? Si viuràs en parella o amb la família? Si patiràs un accident?

Lifespoyer és una obra de ciència-ficció que et planteja aquestes i moltes altres preguntes!



ENTRADA
LLIURE

*Money***DIVENDRES 8 DE NOVEMBRE, 18 h**Sala Fènix www.salafenix.com

I si vols riure amb un espectacle trepidant d'aire *tarantinesc*, ves el 8 de novembre a la **Sala Fènix** (Riereta, 31), que hi haurà una funció de **Money** només per

a públic jove. Dos actors, deu personatges, un feix de bitllets, una pistola, unes gotes de verí i 70 minuts d'acció: així és aquest espectacle que entrellaça històries al voltant dels diners i les seves misèries! Ja ho saps, el 8 de novembre pots fer doblet: primer a la Fènix pel **TEEN FRIDAY** i després... cap a **RBLS**!



1a FIRA DE TEATRE PER A JOVES DE CATALUNYA

DIVENDRES 8 DE NOVEMBRE, 10.30 a 14 hNau Ivanow. Inscripcions a www.rbbs.cat

15 companyies de teatre i/o artistes tindran l'oportunitat d'**explicar els seus projectes escènics** per a adolescents i joves davant d'una audiència de programadors/ores de teatres i festivals d'arreu del territori.

Perquè volem que l'escena jove arribi a tot Catalunya!

Volem **crear un espai de treball, reflexió, d'intercanvi i participatiu**, on noves companyies i responsables de sales i fires es coneguin i col·laborin.

Amb la
col·laboració de **ac et**

Direcció artística Carme Tierz

Coordinació Rosa Moliné

Producció Gisela Juanet

Coordinació XS i equip jove Rubén Garcia

Coordinació 1a Fira de Teatre per a Joves Associació Catalana d'Escoles de Teatre (ACET)

Coordinació RBLs pro Teatre comunitari per a joves Thomas Louvat

Premia Barc Comunicació

Xarxes socials Marc Mampel, Maria Eugènia Patón

Equip jove Alberto Amayuelas, Nil Coral Mallofré, Irina Edery, Jaume Llagostera, Maria Eugènia Patón, Marc Pineda i Jana Serra

Disseny logo E&E

Disseny cartell i programa Elena Santamaría

Foto Jordi Boixareu

Vídeo Marc Mampel

Coordinació voluntariat i difusió Butaka Teatre Jove

Organització Associació Lonestar Cultura

I els equips humans de les entitats i espais que acullen RBLs 2019.
Gràcies per la vostra col·laboració!

RBLs Festival Teatre Jove 2019 té lloc a



Les dades d'aquest programa són correctes a 10 de setembre de 2019.
Podeu consultar possibles canvis al web www.rbls.cat i a les xarxes del festival.

ORGANITZA

lonestarcultura

AMB EL SUPORT DE



COL·LABORADORS



MITJANS DE COMUNICACIÓ OFICIALS



MITJANS DE COMUNICACIÓ COL·LABORADORS





I TU, ETS RBLS?

Teatre del CCCB

Montalegre, 5
El Raval
93 306 41 00
<http://cccb.org>

Teatre Tantarantana

Carrer de les Flors, 22
El Raval
93 441 70 22
www.tantarantana.com

Nau Ivanow

Hondures, 30
La Sagrera
93 340 74 68
<http://nauivanow.com>

CC Cotxeres Borrell

Carrer de Viladomat, 2-8
Eixample
93 324 83 50
www.cotxeresborrell.net

Venda d'entrades a **www.rbls.cat**
i al Teatre Tantarantana (els dies de funció)



@rblsfest